

Построение выкройки юбки с высокой посадкой

Вам понадобятся:

- Построенная базовая конструкция купальника для художественной гимнастики.
- Черно-графитный (простой) карандаш.
- Линейка (если работаете на простой бумаге, лучше использовать угольник).
- Ластик.
- Два фломастера контрастных цветов.

Наша мастерская практически полностью перешла на использование построения юбки с низкой посадкой. Юбку с высокой посадкой мы оставили для применения при изготовлении платьев для фигурного катания с облегающей бедра юбкой.

Выкройка юбки с высокой посадкой — это классический вариант юбки, но, к сожалению, он имеет один большой недостаток. При одинаковых обхватах талии и бедер мы можем наблюдать два разных типа строения тела — в одном случае девочка может иметь широкие бедра и плоские ягодицы, в другом случае — узкие бедра и выступающие ягодицы. И юбка в этих двух случаях будет позиционироваться на основе купальника по-разному. К сожалению, мы не имеем доступных измерений, чтобы перенести эти особенности на построение, поэтому посадка такой юбки без примерки не дает 100% точного результата. Мы заведомо сделали построение немного шире и длиннее сзади, чтобы иметь возможность несложной корректировки уже на готовом изделии, для фигурного катания можно немного увеличить клешение юбки.

Построение задней части юбки с высокой посадкой

От точки **T4** вниз отложить 20 см и от полученной точки вправо отложить 2,5 см.

Через полученную точку и точку **T4** провести прямую линию (получили среднюю линию юбки сзади).

От точки **T4** на полученной линии вниз отложить **Дюс** = и поставить точку **Ю1**.

Продолжить влево дугу **T4T2**, и на продолжении дуги отложить $1/10 \text{ TT1}$ = Поставить точку **Ю2**.

Десятипроцентное увеличение ширины юбки необходимо для свободного облегания юбкой бедер гимнастки, без него юбка не будет возвращаться обратно при переворотах.

От точки **B1** влево отложить расстояние, равное $2/10 \text{ BB1} + 0,5 \text{ см}$ =

Полученную точку соединить с точкой **Ю2** вспомогательной прямой линией.

Получили линию бокового шва задней части юбки.

На полученной линии отложить вниз произвольную длину, приблизительно на 2 см ниже точки **B3**.

Поставить точку **Ю3**.

Между точками **Ю1** и **Ю3** провести дугообразную линию низа юбки.

Для того, чтобы линия получилась правильной, надо сначала через точку **Ю1** провести перпендикуляр к линии **T4Ю1** (получили касательную к дуге низа юбки).

Приблизительно 5 см от средней линии дуга будет идти очень близко к касательной, создавая горизонтальный участок низа юбки, а затем будет плавно изгибаться к точке **Ю3**, огибая предполагаемую ягодицу.

Построение передней части юбки с высокой посадкой

От точки **Т** отложить вниз 1 см и поставить точку **Т5**.

Между точками **Т5** и **Т1** провести плавную дугообразную линию.
Продолжить дугу за пределы точки **Т1** на $1/10 TT1$, поставить точку **Ю4**.

Через точку **Ю4** провести линию параллельную боковому шву переда **Т1Б3**.
От точки **Ю4** отложить по полученной линии вниз длину бокового шва задней части юбки — расстояние **Ю2Ю3** =
Поставить точку **Ю5**.

От точки **Т** отложить вертикально вниз **Дюп** =
и поставить точку **Ю6**.

Между точками **Ю5** и **Ю6** провести дугообразную линию низа юбки спереди.

Обвести детали переда и спинки контрастными фломастерами.

